

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

Enduit pré-mélangé pour l'isolation acoustique et pour la réalisation de revêtements phono-absorbants pour la paroi et pour le plafond. *Diathonite Acoustix* est éco-compatible, formulé avec des matières premières naturelles comme le liège (gran. 0-3 mm), l'argile, les poudres de diatomées et le liant hydraulique, et il est recyclable en tant que matière inerte à la fin de la vie. Grâce à l'excellente capacité d'absorption acoustique, l'enduit élimine la réverbération et réduit le bruit réfléchi. Le produit a également une excellente perspirance, une bonne capacité d'isolation thermique, une bonne capacité de déshumidification et une excellente réaction au feu. Grâce à la porosité qui caractérise la structure et à la présence de la chaux hydraulique naturelle, l'enduit est également un produit bactériostatique et anti-moisissure.

## AVANTAGES

- Excellente capacité d'absorption acoustique :
  - NRC 0.60;
  - $\alpha_w = 0.65$ .
- Il contribue à l'isolation thermique;
- Résistance élevée à la compression ;
- Réaction au feu classe A1;
- Grâce à son excellente perspirance, il évite la formation de la moisissure et de la condensation.
- Système d'application très rapide (application à la machine);
- Application simple, même sur des surfaces courbes et géométries complexes
- Il contribue à obtenir les crédits LEED;
- A appliquer aussi sur les enduits existantes.

## CONSOMMATION

4,7 kg/m<sup>2</sup> ( $\pm 10\%$ ) par cm d'épaisseur.



Diasen srl

Zona Industriale Berbentina, 5 Sassoferrato ANCONA  
14

UNI EN 998-1

Spécifications pour mortiers pour maçonnerie

Partie 1: Mortiers pour enduits avec application pour intérieurs et extérieurs

NRC:	0.60
SAA:	0.61
$\alpha_w$ :	0,65
Conductivité thermique:	$\lambda_{10, dry} = 0,083$ W/m K
Résistance à la compression:	3,0 N/mm <sup>2</sup> (catégorie CS II)
Réaction au feu:	classe A1
Coefficient de perméabilité à la vapeur d'eau:	$\mu = 4$
Absorption d'eau:	0,35 kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> (catégorie W2)
Adhésion:	0,258 N/mm <sup>2</sup> – FP: C
Poids masse anhydre:	470 $\pm$ 30 kg/m <sup>3</sup>
Teneur en chlorures:	0,018 $\pm$ 0,003%
Durabilité (contre le gel/dégel):	évaluation sur la base des dispositions en vigueur dans le lieu de l'utilisation prévue du mortier

## DOMAINES D'APPLICATION

Enduit prêt à l'emploi à appliquer aussi bien à l'intérieur que à l'extérieur. Indiqué pour la réalisation de revêtements phono-absorbants sur parois et plafond des cinéma, auditorium, salles de conférence, lieux de culte, structures sportives et en général dans tous les grands environnements où il faut réduire le niveau du bruit. Le produit est idéal aussi pour l'isolation acoustique des façades et cloisons.

*Diathonite® Acoustix* est un mélange naturel et adapté là où un produit écologique est demandé.

## TEINTE

Gris clair.

## EMBALLAGE

Papier sac 20 kg.

Palette: n° 60 sacs (1200 kg).

## STOCKAGE

Stocker le produit dans les emballages d'origines bien fermés, en milieu bien aéré, à l'abri du soleil et du gel, à des températures supérieures à +5°C.

Pour les vidéos d'application, la fiche du produit, la fiche de sécurité et autres informations.

## Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

## Données Physiques/ techniques

Données caractéristiques		Unité de mesure
Consommation	4,7 (±10%) pour cm d'épaisseur	kg/m <sup>2</sup>
Aspect	poudre	-
Teinte	Gris clair	-
Densité	470±30	kg/m <sup>3</sup>
Granulometrie	0 – 3	mm
Eau de mélange	0,60 - 0,75 l/kg 12 - 15 l pour chaque sac de 20kg	l/kg
Epaisseur minimum	1,5	cm
Epaisseur maximum par couche	2,5	
Temperature d'application	+5 /+30	°C
Temps de maniabilité (UNI EN 1015-9 – methode B)	40	min
Temps de séchage (T=23°C; H.R. 50%)	15	jours
Stockage	12	mois
Emballage	Sac papier de 20	kg

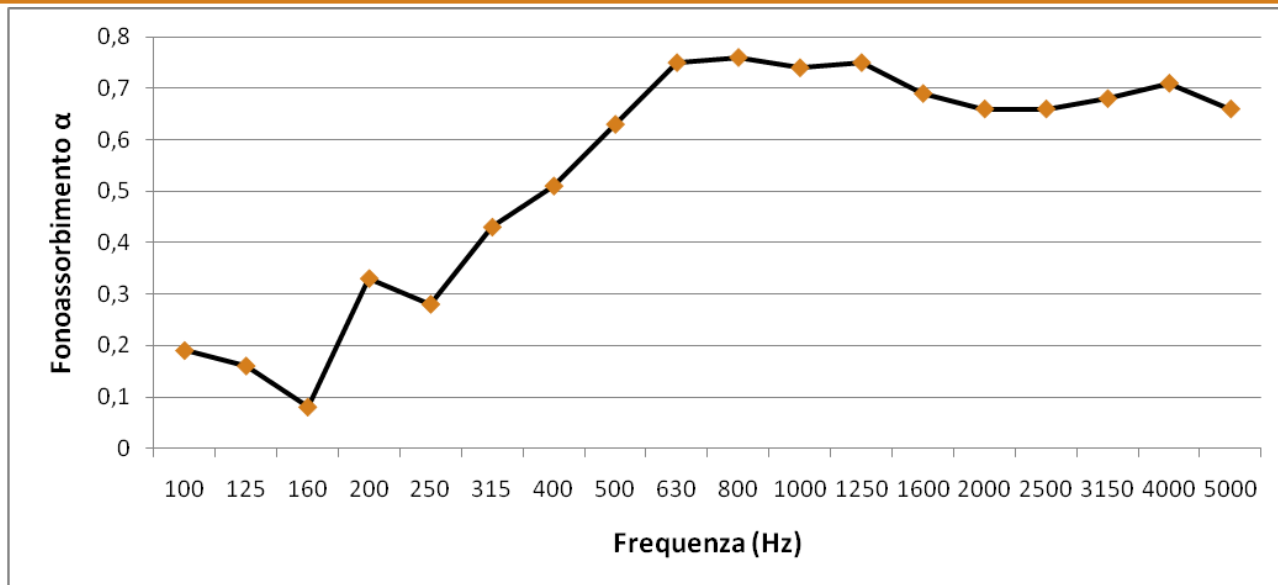
Pérfomances finales		Unité de mesure	Norme	Résultat
Réaction au feu	Classe A1	-	UNI EN 13501-1	-
Résistance à la compression	3,0	N/mm <sup>2</sup>	UNI EN 1015-11	catégorie CS II
Adhésion au support (brique)	0,258	MPa = N/mm <sup>2</sup>	UNI EN 1015-12	Rupture du mortier
Coefficient de perméabilité à la vapeur d'eau (μ)	4	-	UNI EN 1015-19	Hautement perspirant
Conductivité thermique (λ <sub>20, dry</sub> )	0,083	W/mK	UNI EN 1745	-
Résistance thermique (R) pour 1 cm d'épaisseur	0,120	m <sup>2</sup> K/W	UNI 10355	-
Teneur en chlorures	0,018 ± 0,003%	-	UNI EN 1015-17	-

### Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant



Fréquence (Hz)	100	125	160	200	250	315	400	500	630	800	1000	1250	1600	2000	2500	3150	4000	5000
$\alpha_s$	0,19	0,16	0,08	0,33	0,28	0,43	0,51	0,63	0,75	0,76	0,74	0,75	0,69	0,66	0,66	0,68	0,71	0,66
$\alpha_p$	0,10			0,35			0,65			0,75			0,70			0,70		

PERFORMANCES ACOUSTIQUES		Unité de mesure	Norme	Résultat
Noise Reduction Coefficient (NRC) spessore 3 cm	0.60	-	ASTM C423	-
Sound Absorption Average (SAA) Epaisseur 3 cm	0.61	-	ASTM C423	-
$\alpha_w$ – alpha pondéré Epaisseur 3 cm	0,65	-	UNI EN ISO 11654	-
Classe d'absorption acoustique Epaisseur 3 cm	C	-	UNI EN ISO 11654	-
Absorption acoustique entre 600 et 1500 [Hz] Epaisseur 3 cm	$\alpha > 70\%$	-	ISO 354	-
Isolation de la paroi (brique 25 cm + <i>Diathonite</i> à l'extérieur 3 cm)	$D_{2m,nT,w} = 46$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1	-
Pouvoir d'isolation acoustique théorique (paroi à l'extérieur réalisée avec <i>Diathonite</i> 5 cm + brique thermique 25 cm + enduit 1,5 cm)	$R_w = 59,0$	dB	EN ISO 140-5 ISO 717-1	-
Pouvoir d'isolation acoustique théorique (paroi à l'extérieur réalisé con <i>Diathonite</i> 2 cm + brique thermique 20 cm + <i>Diathonite</i> 2 cm)	$R_w = 56,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1	-

## Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

Performances finales		Unité de mesure	Norme	Résultat
Pouvoir d'isolation acoustique théorique (paroi à l'extérieur réalisé avec <i>Diathonite</i> 3 cm + brique 12 cm + <i>Diathonite</i> 3 cm)	$R_w = 53,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1	-
Pouvoir d'isolation acoustique théorique (Paroi à l'extérieur réalisé avec <i>Diathonite</i> 2 cm + laterizio 20 cm + <i>Diathonite</i> 2 cm)	$R_w = 52,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1	-
Pouvoir d'isolation en action (comble réalisée avec <i>Diathonite</i> 2 cm + brique Poroton 25 cm + <i>Diathonite</i> 2 cm)	$R'_w \geq 51,0$	dB	UNI EN ISO 140-4 UNI EN ISO 717-1	-

\* Les données ci-dessus, même s'ils sont effectuées selon des méthodes d'essai normalisées sont indicatifs et peuvent être modifiés à modifier les conditions spécifiques du chantier.

## Crediti LEED®

### Standard GBC HOME

Région thématique	Crédit	Note
Énergie et atmosphère	EAp1 - Performances énergétiques minimales	obligatoire
	EAp2 - Performances minimales de l'enveloppe opaque	obligatoire
	EAc1 - Optimisation des performances énergétiques	de 1 à 27
	EAc2 - Amélioration de la performance de l'enveloppe opaque	2
Matériaux et ressources	MRp2 - Gestion des déchets de construction	obligatoire
	MRC2- Gestion des déchets de construction	de 1 à 2
	MRC3 - Matériaux à faible émission	de 1 à 3
	MRC4 –Contenu de matières recyclées	de 1 à 2
	MRC5 - Matériaux extraits, traités et fabriqués en distance limitée (matériaux régionaux)	de 1 à 2
	MRC6 –Matières issues de ressources renouvelables	2
Qualité environnementale intérieure	QIc3 – Contrôle de l'humidité	1
	QIc11 - Acoustique	2

### Standard LEED for New Construction & Major Renovation, LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2009

Région thématique	Crédit	Note
Energy & Atmosphere	EAp2 - Minimum energy performance	obligatoire
	EAc1 – Optimize Energy Performance	de 1 à 19
Materials & Resources	MRC2- Construction Waste Management	de 1 à 2
	MRC4 – Recycled Content	de 1 à 2
	MRC5 – Regional Materials	de 1 à 2
	MRC6 - Rapidly Renewable Materials	1
	IEQp3 - Minimal Acoustical Performance*	obligatoire
Indoor Environmental Quality	IEQc3.2 - Construction Indoor Air Quality Management Plan — Before Occupancy	1
	IEQc4.2 - Low Emitting Materials - Paints and Coatings	1
	IEQc9 - Enhanced Acoustical Performance*	1
	IEQc11 - Mold Prevention*	1

\* credits valables seulement pour les standards LEED pour écoles, LEED for Core & Shell, v. 2009.

## Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

## Credits LEED®

### Standard LEED Italia per le Nuove Costruzioni e Ristrutturazioni, v. 2009

Area tematica	Credito	Punteggio
Energia e Atmosfera	EAp2 - Prestazioni energetiche minime	obbligatorio
	EAc1 – Ottimizzazione delle prestazioni energetiche	da 1 a 19
Materiali e Risorse	MRC2 - Gestione dei rifiuti da costruzione	da 1 a 2
	MRC4 – Contenuto di riciclato	da 1 a 2
	MRC5 – Materiali estratti, lavorati e prodotti a distanza limitata (materiali regionali)	da 1 a 2
	MRC6 – Materiali rapidamente rinnovabili	1
Qualità ambientale Interna	QIc3.2 - Piano di gestione IAQ: prima dell'occupazione	1
	QIc4.2 - Materiali basso emissivi - pitture e rivestimenti	1

### PREPARATION DU SUPPORT

Le support doit être complètement durci, sec et pourvu d'une résistance suffisante. La surface doit être nettoyée soigneusement, bien solide, sans parties ou inconsistantes.

#### Brique

Le primaire d'accroche n'est pas nécessaire, le produit peut être appliqué directement sur le support.

#### Béton

En présence de béton endommagé ou friable il faut prévoir la rénovation avec un mortier à base de ciment adapté.

Pour le traitement des fers d'armature appliquer le produit *Anticorrosif 2K* (voir fiche technique).

Lisse: prévoir l'application du primaire *Aquabond* (voir fiche technique)

Brut: le primaire n'est pas nécessaire, le produit peut être appliqué directement.

#### Bloc en béton cellulaire

Le primaire d'accroche n'est pas nécessaire, le produit *Diathonite Acoustix* peut être appliqué directement sur le support.

#### Maçonnerie

Si nécessaire nettoyer la surface avec hydro-lavage ou procéder avec le brossage. Contrôler l'état de la maçonnerie, réparer les briques et les pierres endommagés ou qui ne sont pas bien fixés. En présence des sels prévoir l'application de la *Diathonite Gobetis* (voir fiche technique).

Sur les supports à régulariser utiliser un mortier de remplissage à base chaux pour garder la perspiration.

### Enduit ancien/existant

En cas d'application sur enduits existants il faut s'assurer qu'il est solide et complètement ancré au support. En cas contraire prévoir son élimination totale ou partielle.

En présence des sels prévoir l'élimination de l'enduit endommagé et l'application de la *Diathonite Gobetis* (voir fiche technique).

En cas d'enduit peints, il est conseillé d'effectuer un test d'adhésion afin de vérifier si on peut procéder à une application directe de l'enduit ou s'il est nécessaire d'utiliser le primaire *Aquabond* (voir fiche technique).

Sur les enduits lisses prévoir l'application du primaire *Aquabond* (voir fiche technique) ou, si nécessaire, effectuer un piquage du support.

Sur les enduits bruts procéder à l'application directe de la *Diathonite Acoustix*

### Panneaux

Afin d'effectuer une application à règle d'art, il faut s'assurer que les panneaux sont bien attachés l'un à l'autre.

Sur les panneaux de liège pas traité appliquer *Diathonite Acoustix* sans primaire. On conseille d'effectuer un test d'adhésion afin de s'assurer qu'on peut procéder à une application directe de l'enduit ou s'il est nécessaire d'utiliser le primaire *Aquabond* (voir fiche technique).

### Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

## Bois

Sur les supports en bois pas traité procéder à l'application directe de l'enduit *Diathonite Acoustix*.

En présence de bois lisse ou traité appliquer le primaire d'accroche *Aquabond* (voir fiche technique).

## MALAXAGE

En fonction du degré d'absorption d'eau du support et des conditions environnementales, il est recommandé de doser la bonne quantité d'eau nécessaire pour obtenir une bonne adhésion. La quantité d'eau spécifiée est indicative.

- Si l'enduit est mélangé en bétonnière ou avec malaxeur professionnel ajouter 12-15 l d'eau propre pour chaque sac de produit (20 kg). **Ne pas mélanger le produit pendant plus que 3-4 minutes.**

Le mélange doit avoir une consistance mousseuse.

- Ne pas rajouter des produits étrangers au mélange.

## APPLICATION

### Application à la main

1. Il est **fondamental** de mouiller le support, en particulier pendant l'été en présence de températures élevées et sur murs exposés au soleil. Si sur la surface on a appliqué le primaire d'accroche il n'est pas nécessaire d'humidifier le support.
2. Appliquer à la truelle une première couche de *Diathonite Acoustix* d'environ 1,5 cm d'épaisseur.
3. Au dessus de la première couche appliquée, réaliser les guides pour obtenir les épaisseurs demandées. Les guides peuvent être réalisés avec le même produit ou il est possible d'utiliser l'aluminium ou le bois comme guides. Dans ce cas les guides doivent être enlevés immédiatement après l'application de la dernière couche.
4. Les cornières métalliques appliqués aux angles du bâtiment peuvent être appliqués ensemble aux guides, de toute façon avant l'application de la dernière couche.
5. Pour la mise en sécurité des cornières, dans le cas d'application sur plusieurs stage, prévoir l'utilisation de cornières en aluminium fixé avec l'enduit.
6. Chaque couche ou éventuelles ajoutées d'enduit doivent être appliquées lorsque la couche au-dessous est complètement sèche au toucher et plus claire à l'apparence (après environ 12/24 heures). Chaque couche doit avoir une épaisseur maximale de 2,5 cm.

7. Mouiller l'enduit avant l'application de chaque couche.
8. Lorsque l'épaisseur d'application dépasse le 6,0 cm, il est conseillé de mettre en œuvre une treillis d'armature *Polites 140* (voir fiche technique). L'armature doit être imbibée dans l'enduit et appliquée dans la moitié de l'épaisseur totale et elle doit être utilisé indépendamment de l'épaisseur même pour les applications sur les panneaux, sur bois, sur les plaques de plâtres ou sur des supports qui sont sujets à des mouvements.
9. En correspondance des poutres et des piliers, l'armature doit dépasser sur le deux cotées de la structure en béton d'au moins 15 cm.
10. Ne pas comprimer le produit *Diathonite Acoustix* afin de préserver la porosité du produit. Utiliser une règle à H ou à couteau avec des mouvements dans le sens horizontal et vertical jusqu'à obtenir une surface régulière.

### Application à la machine

*Diathonite Acoustix* peut être mis en œuvre avec une machine à enduire pour produits pré-mélangés allégés. Le réglage peut varier en fonction de la machine choisie.

Il est possible d'utiliser une machine à enduire (type PFT G4) en triphasé équipée avec les accessoires suivants: stator/ rotor D6-3, mélangeur à lames fermées ou semi-fermées, tuyau avec diamètre 35/25 mm, buse de 14 ou 16 mm.

1. Il est **fondamental** de mouiller le support, en particulier pendant l'été en présence de températures élevées et sur murs exposés au soleil. Si sur la surface on a appliqué le primaire d'accroche il n'est pas nécessaire d'humidifier le support.
2. Charger le contenu des sacs à l'intérieur de la trémie et ajuster le débitmètre. Corriger le réglage de l'eau à travers le débitmètre à partir d'un dosage élevé et en diminuant l'écoulement d'eau jusqu'à la consistance adaptée pour la parfaite adhésion du matériel.
3. Appliquer le produit à partir des bas en haut.
4. Appliquer une première couche d'une épaisseur maximum de 1,5 cm en tant que gobetis. Appliquer les couches suivantes de *Diathonite Acoustix* avec épaisseurs pas supérieures à 2,5 cm.

## Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

## DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

5. Chaque couche ou éventuelles ajoutées d'enduit doivent être appliquées lorsque la couche au-dessous est complètement sèche au toucher et plus claire à l'apparence (après environ 12/24 heures). Mouiller l'enduit avant l'application de chaque couche.
  6. Appliquer l'enduit avec peu d'interruptions. En cas contraire il est nécessaire de mettre dans l'eau la buse afin d'éviter la formation d'un bouchon de matériau dans le pistolet.
  7. Au dessus de la première couche appliquée, réaliser les guides pour obtenir les épaisseurs demandées. Les guides peuvent être réalisées avec le même produit ou il est possible d'utiliser l'aluminium ou le bois comme guides. Dans ce cas les guides doivent être enlevés immédiatement après l'application de la dernière couche.
  8. Les cornières métalliques appliqués aux angles du bâtiment peuvent être appliqués ensemble aux guides, de toute façon avant l'application de la dernière couche.
  9. Pour la mise en sécurité des cornières, dans le cas d'application sur plusieurs stage, prévoir l'utilisation de cornières en aluminium fixé avec l'enduit.
  10. Lorsque l'épaisseur d'application dépasse le 6,0 cm, il est conseillé de mettre en œuvre une treillis d'armature *Polites 140* (voir fiche technique). L'armature doit être imbibée dans l'enduit et appliquée dans la moitié de l'épaisseur totale et elle doit être utilisé indépendamment de l'épaisseur même pour les applications sur les panneaux, sur bois, sur les plaques de plâtres ou sur des supports qui sont sujets à des mouvements.
  11. En correspondance des poutres et des piliers, l'armature doit dépasser sur le deux cotées de la structure en béton d'au moins 15 cm.
  12. Ne pas comprimer le produit *Diathonite Acoustix* afin de préserver la porosité du produit. Utiliser une règle à H ou à couteau avec des mouvements dans le sens horizontale et vertical jusqu'à obtenir une surface régulière.
- mélange semi-fluide et éventuellement, régler le débitmètre jusqu'à ,obtenir le mélange le plus adapté.
1. Si la surface n'a pas été traité avec le primaire *Aquabond*, humidifier abondamment le support.
  2. Charger le contenu des sacs à l'intérieur de la trémie et ajuster le débitmètre.
  3. Réaliser les guides pour obtenir les épaisseurs demandées.
  4. Appliquer l'enduit par couches de max 2,0 cm.
  5. Imbiber l'armature *Polites 140* (voir fiche technique) dans la moitié de l'épaisseur dans le produit encore frais tout en prévoyant un chevauchement de 3 cm à niveau des joints. Eviter la formation de plissages ou coque.  
L'utilisation de l'armature *Polites 140* est nécessaire sur plaques, plaques de plâtre, plafond en bois et dans tous les cas où il y a un support qui bouge et qui est endommagé.  
Dans le cas de plafonds en brique-béton l'armature *Polites 140* n'est pas nécessaire lorsque l'épaisseur demandé est de 3,0 cm.
  6. Appliquer une deuxième couche d'enduit lorsque la sous couche est durci, en prenant soin d'imbiber parfaitement l'armature et en évitant de laisser des trous sur la surface. Sur des supports particulièrement instables, le treillis devrait être réglé avec des vis ou des clous.
  7. L'armature *Polites 140* doit être arrêté en correspondance avec les bandes de référence, en prenant soin de garder un chevauchement de 3 cm.
  8. Les guides doivent être enlevés lorsque la surface de l'enduit est compacte et pas humide au toucher. Les vides laissés par les bandes seront remplis par la *Diathonite Acoustix*.
  9. Ne pas comprimer le produit *Diathonite Acoustix* afin de préserver la porosité du produit. Utiliser une règle à H ou à couteau avec des mouvements dans le sens horizontale et vertical jusqu'à obtenir une surface régulière.

### TEMPS DE SÉCHAGE

À une température de 23°C et humidité relative de 50% le produit sèche en 10-15 jours.

- Les temps de séchage dépendent de l'humidité relative ambiante et de la température et ils peuvent changer de façon significative.
- Protéger l'enduit *Diathonite Acoustix* pendant le séchage du gel, du soleil et du vent.
- En présence des températures élevées, plein soleil ou grand vent, il est nécessaire d'humidifier l'enduit même 2/3 fois par jour dans les 2/3 jours suivant l'application.
- À températures supérieures à 28°C humidifier l'enduit dans les 2 heures suivantes pour éviter les fissurations.

### Application au plafond

Pour application au plafonds *Diathonite Acoustix* doit être appliqué avec des machines à projeter pour enduits pré-mélangés. On conseille de ne pas d'appliquer à la main.

Le réglage change en fonction de la machine choisie.

Il est conseillée de démarrer l'application avec un

### Isolants thermo-acoustics - Enduits

Même si les indications et prescriptions mentionnées représentent notre meilleure expérience et connaissance, elles doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées avec des applications pratiques exhaustives. Diasen ne connaît pas ni les détails de chaque utilisation ni les caractéristiques déterminantes du support d'application. Par conséquent, avant d'utiliser le produit, il est conseillé dans tous les cas de faire des expériences préliminaires, afin de vérifier la parfaite aptitude pour l'emploi prévu et, en tout cas, l'applicateur assume toute responsabilité qui pourrait découler de son utilisation. En cas d'incertitudes et de doutes, avant d'utiliser le produit, contacter le bureau technique de la société à condition que ce soutien sera simplement un support pour l'applicateur, qui, devra assurer la possession des compétences et l'expérience nécessaires pour l'application du produit et capable d'identifier les solutions les plus appropriées. Se référer toujours à la dernière version mise à jour de la fiche technique, disponible sur le site [www.diasen.com](http://www.diasen.com) qui annule et substitue toute autre précédente.

# DIATHONITE ACOUSTIX

Enduit écologique à base de liège, phono-absorbant et perspirant

- Si le produit est appliquée à l'intérieur, aérer l'environnement le plus possible pendant l'application et pendant le séchage du produit.

Dans le domaine de l'isolation acoustique, pour le lissage de l'enduit il est possible d'utiliser l'un des enduits de ragréage Diasen (voir fiches techniques).

Les enduits de ragréage, lorsqu'ils sont utilisés à l'extérieur, doivent être protégés avec des finitions Diasen ou avec autres finitions hydrofuges et perspirantes.

Dans les environnements intérieurs, il est conseillé d'utiliser des revêtements décoratifs ou finitions Diasen ou d'autres finitions perspirantes.

L'application des enduits de ragréage ou les revêtements peuvent diminuer la capacité d'absorption de l'enduit en raison de l'épaisseur et de la capacité couvrante du revêtement utilisé.

## INDICATIONS

- Ne pas appliquer à des températures inférieures à +5°C et supérieures à +30°C.

- En été, appliquer le produit pendant les heures les plus fraîches de la journée et à l'abri du soleil.
- Ne pas poser en cas de pluie imminente ou de gel, en présence de fort brouillard ou d'humidité relative supérieure à 70%.
- Si l'enduit Diathonite Acoustix est appliqué à l'intérieur des parois externes, il est nécessaire que la surface à l'extérieur n'absorbe pas de l'eau. En cas contraire traiter la surface avec un produit hydrofuge perspirant BKK ou BKK Eco
- Avant de l'application du produit, on conseille de recouvrir les seuils et chaque élément qui ne doit pas être recouvert de l'enduit.

## NETTOYAGE

L'outillage utilisé peut être lavé à l'eau avant durcissement du produit.

## SÉCURITÉ

Pour la manipulation se tenir à ce qui est indiqué sur la fiche de sécurité relative au produit. Pendant la manipulation il faut utiliser toujours des gants de protection et un masque anti-poussière.